

# **ESPACE CULTUREL DU BIÉREAU**

## **DESCRIPTION DES ÉQUIPEMENTS TECHNIQUES AOUT 2008**

### **1 «LA GRANGE »**

#### **DESCRIPTION GÉNÉRALE**

**395 places assises ou 512 places debout.**

#### **DIMENSIONS DE LA SCÈNE**

**Ouverture : 12M**

**Profondeur : 6M + 2M sous balcon**

**Hauteur : 1M**

**Coulisses : 6Mx2M sous balcon**

**Hauteur utile : 6m Sous perches**

**Proscénium mobile : 10Mx2M par éléments de 1Mx2M**

**Hauteur réglable par pas de 20CM**

**PENDRILLONS : différentes tailles disponibles, boîte noire à l'italienne.**

**L'utilisation des pendrillons réduit l'ouverture de la scène.**

**Deux fonds noirs sur patience sont installés. Le premier sur toute la hauteur(6m) devant le balcon, le deuxième 2,5m de haut sous le balcon.**

**MACHINERIE : 8 herses mobiles 200KG équipées de 3 circuits électriques dédoublés et patchables.**

**2 plateaux mobiles du proscénium sont des monte charges électriques 1500KG**

**1 élévateur GENIE LIFT 9M**

**PERCHES FIXES : Différentes perches fixes sont placées en salle, celles-ci sont indiquées sur le plan 113.01 en annexe.**

**DIVERS : Piano BÖSENDORFER 280**

#### **SONORISATION**

**FACADE : line array D&B posé sur scène, par coté 3x Q1 3x Qsub.**

**DELAIS : 2x L Acoustic MTD 108XT situés à 10m du proscénium.  
Processés par BSS soundweb ou LA audio ... selon les configuration**

**MONITEURS : 8x L Acoustic MTD 112b processés par BSS soundweb 8 canaux.**

**Selon les configurations 2 MTD 112b ou 2 MTD108 peuvent être utilisés comme front-fields pour les premiers rangs.**

**MIXAGE : 1x Allen&Heat GL3800 28In mono 4In mono/stéréo SALLE  
8 Aux pré/post 1 aux stéréo 8 sous-groupes 4 matrix  
1x Allen&Heat GL2400 12In mono 2In mono/stéréo REGIE  
6 Aux pré/post 4 sous groupes**

**Emplacement prévu en salle avec les connections suivantes :**

**24x In AUDIO  
8x OUT AUDIO  
1x DMX I/O  
1x interphonie  
1x data  
2x vidéo BNC**

**CU-TAPE : 1x EQ LA Audio EQ231G 2X31 bandes**

**1x lecteur CD tascam  
1x lecteur / graveur CD tascam  
1x multipiste Alesis HD24**

**FX RACK : 1x TC electronic M-ONE**

**1x TC electronic M3000  
1x TC electronic D2  
6x Drawner DL241 dual channel comp/gate  
1x Apex DBG8 octuple gate  
1x AVALONE VT747sp**

**EQ RACK : 2x EQ LA Audio EQ231G 2x31 bandes**

**Le câblage des Eq permet de les utiliser en régie face ou en inserts sur une console retours.**

**SOURCES : 6x Shure SM58**

**6x Shure Beta58  
2x Shure Beta58 UHF  
6x Shure Beta87  
1x Neumann KMS 105BK  
10x Shure Beta57  
2x Sennheiser E905  
2x Sennheiser E609  
1x EV RE20  
1x D112  
8x Shure KSM 137  
4x Shure KSM 142  
4x Shure Beta91**

**8x transfos 1:1 LA Audio DBT+**  
**4x DI BSS AR133**  
**1x MD TASCAM**  
**1x K7 TASCAM**  
**1x Tuner MARANTZ**

**PIEDS 30x Grand pied micro noir double potence K&M**  
**10x petit pied micro noir double potence K&M**  
**10x pied de table simple K&M**

### **PATCHS ET MULTIS**

**Un total de 50 points audio sont présents sur scène (32IN 18OUT). tous les signaux transitant par les boîtiers de scène fixes arrivent au patch général en régie et peuvent être dirigés vers la console en salle et/ou vers le studio**

**d'enregistrement.**

**24 départs vers console en salle.**

**32 départs vers studio d'enregistrement.**

**8 départs de la régie en salle vers le patch général**

**8 boîtiers muraux sont répartis en salle, chacun comporte les connexions suivantes : 4x XLRM 4x XLRF 1x IC 2x ETHERNET 5x BNC VIDEO**

**La liste des connexions sur scène est la suivante**

**Avant scène jardin**

**10x XLRM 6x XLRF 1x IC 2x ETHERNET 5x BNC VIDEO**

**Avant scène cour**

**IDEM**

**milieu de scène Jardin**

**4x XLRM 4x XLRF 1x IC 2x ETHERNET 5x BNC VIDEO**

**milieu de scène Cour**

**IDEM**

**Lointain centre**

**IDEM**

### **MULTI MOBILES**

**4x stage box mobile 12 paires 15M**

**4x multi 15m éclatés 50CM**

**Le réseau de câblage fixe ne prévoit pas l'utilisation d'une console de retours. Lorsque l'envergure de l'événement le permet les retours sont gérés depuis la régie de façade (4 canaux max). Si un événement le nécessite, il est possible de louer un stage box prévu à cet effet ainsi qu'une console de retours.**

**INTERPHONIE : Système TELEX 2 canaux 10 beltpack+ casques, boîtiers fixes sur scène et dans les loges.**

**RETOURS LOGES : Une ligne 100V patchable disponible dans les loges et dégagements.**

## **ECLAIRAGE**

**!!!TOUTES LES CONNEXIONS LUMIERE SONT EN CEE P17 !!!**

**PROJECTEURS : 10x Fresnels ADB 1kW  
10x PC ADB 1kW  
28x PAR 64 THOMAS 1kW CP62/60  
6x PAR 64 THOMAS 1KW COURTS CP 60**

**AUTOMATIQUES : 4x ROBE AT250 WASH 250MSDII**

**POURSUITE : 1x SPOTLIGHT 1200HMI**

**CONSOLES : 1x ADB MENTOR  
1x LSC MINIM**

**GRADATEURS : ADB 24 canaux 10A**

**PUISSANCE : 1 prise 3x63A 380V sur scène lointain cour.**

## **VIDEO**

**SOURCES : 1x lecteur DVD pro PIONNEER  
1x lecteur DVD/VHS/HD PIONNEER**

**SWITCH, DISTRIBUTION :  
1x KRAMMER VP740  
1x KRAMMER VM1010**

**PROJECTEUR : 1x PANASONIC PT-D5600EL**

**ECRAN : 1 écran FIXE de projection frontale (non micro perforé)  
Toile cinecitta super mat gain 112%  
6Mx4m situé à 1m du bord de scène(hors proscénium mobile)  
Montée et descente commandées de la régie en 30 secondes.  
Au point bas le fond de l'écran est à 0,5m de la scène (soit à 1,5m du sol de la salle).**

**CET ECRAN EST FIXE ET NE PEUT ÊTRE DEPLACÉ**

## **2 « LE FENIL » Salle André Veckmans**

### **SONORISATION**

**DIFFUSION : 2x L acoustic MTD 108 sur pieds.**

**REGIE : 1x Rack mobile comprenant :**

**1x MACKIE 12:2 8In mono 4In Stéréo**

**1x CD TASCAM**

**1x DRAWNER DL241**

**1x kit vidéo décrit au point « vidéo »**

### **ECLAIRAGE**

**PROJECTEURS : 4x Fresnel ADB 500W**

**6x PC ADB 500W**

**CONSOLE : 1x LSC MINIM**

**GRADATEURS: ADB FIXE 12 canaux 10A**

**PUISSANCE : 1 prise 3x32A 380V !!!parallèle avec grada ADB !!!**

### **VIDEO**

**Les sources et sélecteurs sont installés dans le rack de régie mobile.**

**SOURCES : 1x lecteur DVD pro PIONNEER**

**1x lecteur DVD/VHS/HD PIONNEER**

**SWITCH : 1x KRAMMER VP740**

**PROJECTEUR : 1x PANASONIC PT-D3500E**

**ECRAN : 1 écran FIXE blanc de projection frontale**

**3Mx2m situé contre le mur du fond de la salle.**

### **3 STUDIO D'ENREGISTREMENT**

PRO TOOLS HD2

- WAVE RENAISSANCE MAXX
- CARTE TC POWERCORE
- TC NONLIN VERB2
- SSL DUENDE FIREWIRE

COMMANDE EUPHONIX SYSTEM 5 MC

3 RME OCTAMIC (24 CANAUX)  
1 PRESONUS DIGIMAX 96K 8 CANAUX

ECOUTE STEREO GENELEC 1032  
ECOUTE 5.1 GENELEC 8040 + SUB  
CONTROLE MACKIE BIG KNOB

MICROS : 1X COUPLE NEUMMAN KM184D  
1X NEUMMAN U87  
1X SONTRONIC STC2  
1X SONTRONIC SIGMA  
... VOIR SONORISATION GRANGE

STUDIO DE PRISE DE SON 30M2

32 LIGNES ENTRE LA SCENE DE LA GRANGE ET LE  
STUDIO POUR CAPTATIONS LIVE.

POUR PLUS D'INFORMATIONS PRENDRE CONTACT AVEC  
FRANCOIS HUBAUX

## **CONTACTS TECHNIQUES**

FRANCOIS HUBAUX  
REGISSEUR GENERAL  
francois@fermedubiereau.be  
GSM 0032(0)477/342661  
Fax 0032(0)10/841089

PHILIPPE LODEWICK  
REGISSEUR TECHNIQUE  
philippe@fermedubiereau.be  
GSM 0032(0)473/491730  
Fax 0032(0)10/841089